

Αντιγόνη στχ. 332-375

1) Το στάσιμο χαρακτηρίστηκε ως ύμνος στον άνθρωπο. Μπορείτε να επιβεβαιώσετε αυτό τον χαρακτηρισμό;

2) Πως συνδέεται το χορικό με την εξέλιξη του έργου;